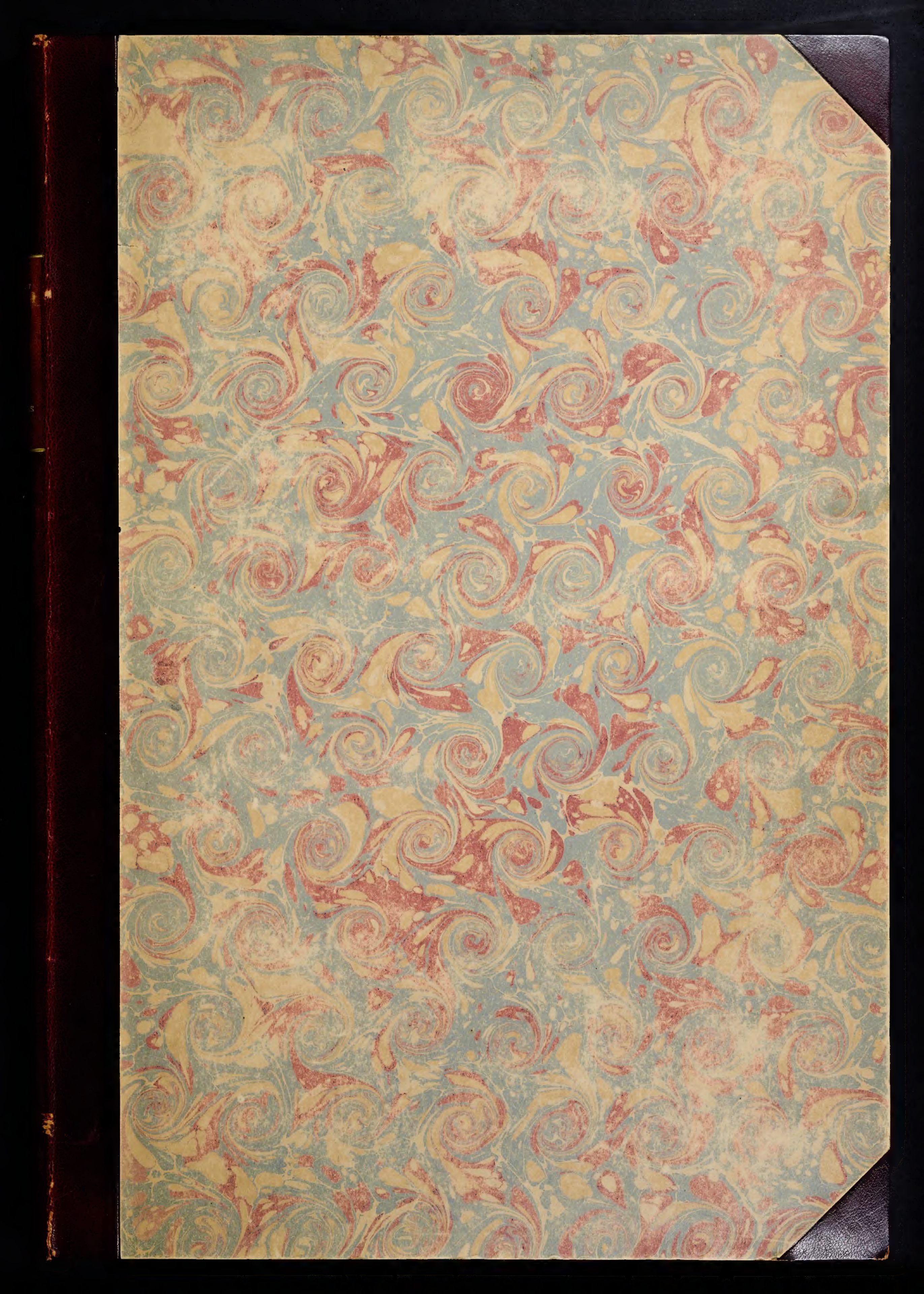



CHARLES · EDOUARD
EX-LIBRIS
ARCHITECTE
ESE
N°
N°




D91
D/7
een

RECUEIL
D'ORNEMENS
A L'USAGE
DES JEUNES ARTISTES
QUI SE DESTINENT À LA DÉCORATION DES BÂTIMENS
DÉDIÉ À MONSIEUR
Par G. P. Cauvet *Sculpteur de S. A. R.*

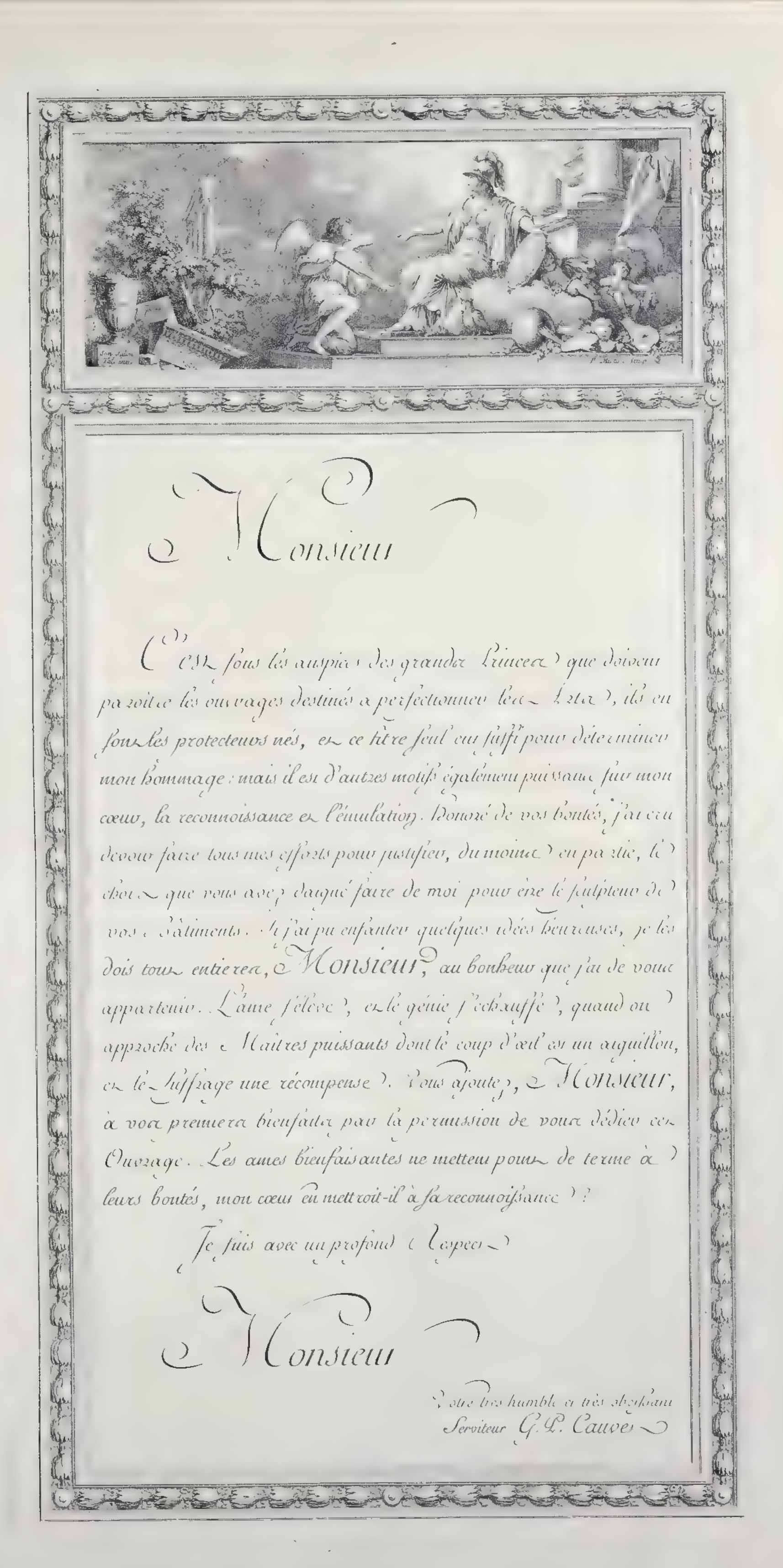


À PARIS,
Chez L'AUTEUR, rue de Seve, près celle du Bacq.

M. DCC. LXXVII.


épreuve avant la lettre





Monsieur

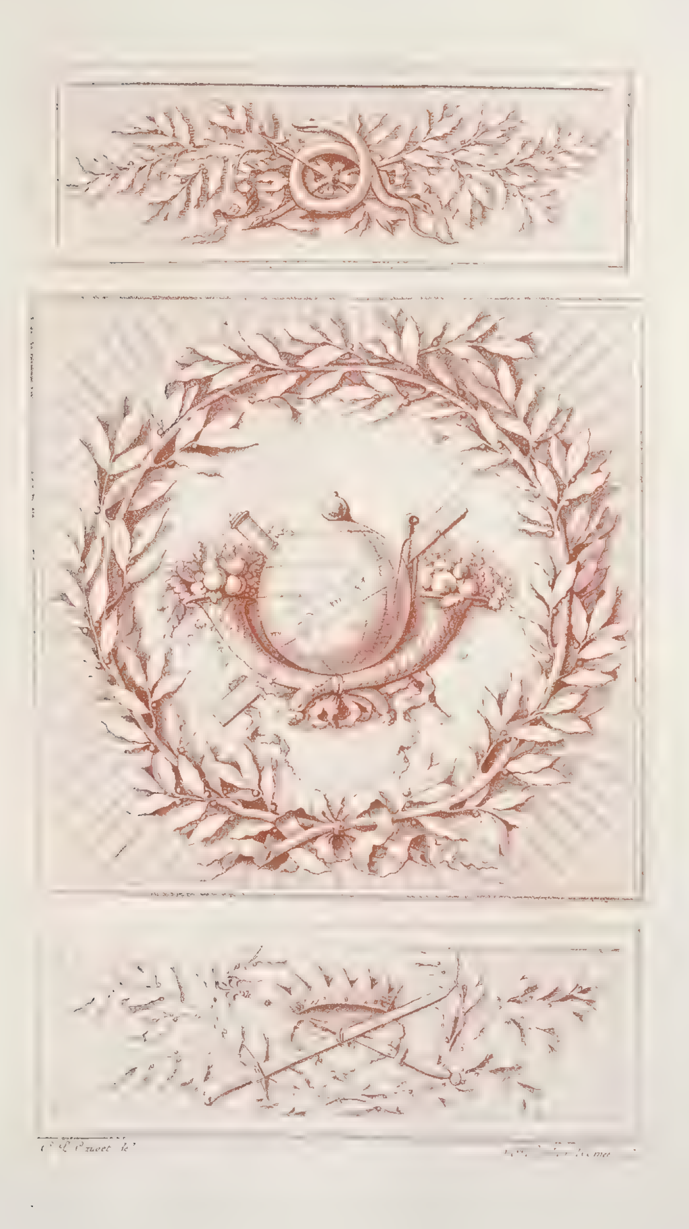
C'est sous les auspices des grands Princes que doivent paroître les ouvrages destinés à perfectionner leurs États, ils en sont les protecteurs nés, et ce titre seul eut suffi pour déterminer mon hommage : mais il est d'autres motifs également puissants sur mon cœur, la reconnoissance et l'émulation. Honoré de vos bontés, j'ai cru devoir faire tous mes efforts pour justifier, du moins en partie, le choix que vous avez daigné faire de moi pour être le Sculpteur de vos Bâtiments. Si j'ai pu enfanter quelques idées heureuses, je les dois tout entieres, Monsieur, au bonheur que j'ai de vous appartenir. L'ame s'élève, et le génie s'échauffe, quand on approche des Maîtres puissants dont le coup d'œil est un aiguillon, et le suffrage une récompense. Vous ajoutez, Monsieur, à vos premiers bienfaits par la permission de vous dédier cet Ouvrage. Les ames bienfaisantes ne mettent point de terme à leurs bontés, mon cœur en mettroit-il à sa reconnoissance ?

Je suis avec un profond Respect

Monsieur

Votre très humble et très obéissant
Serviteur G. P. Cauvet









G. P. Cavet inv et del

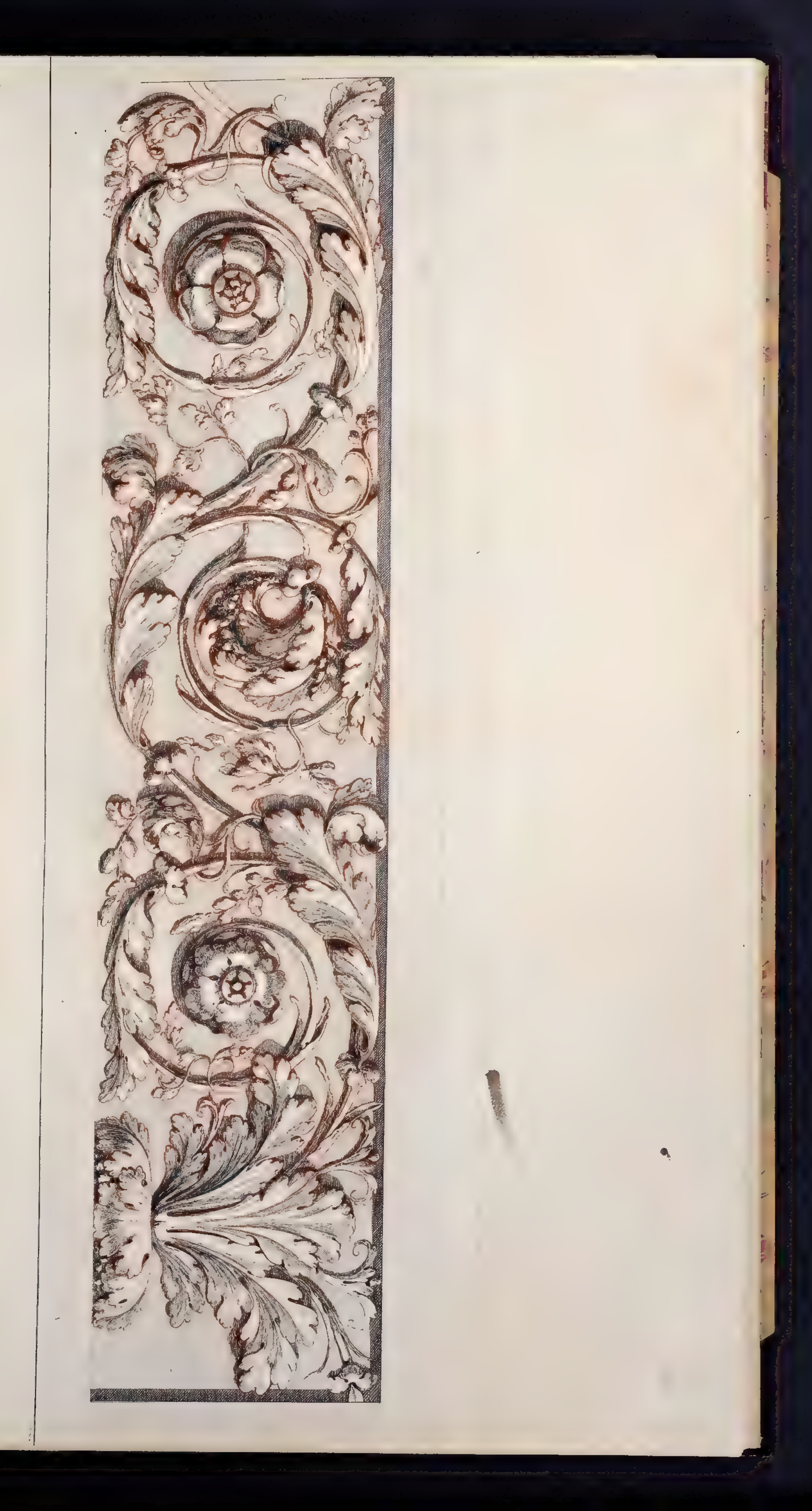
[illegible] Sculp.

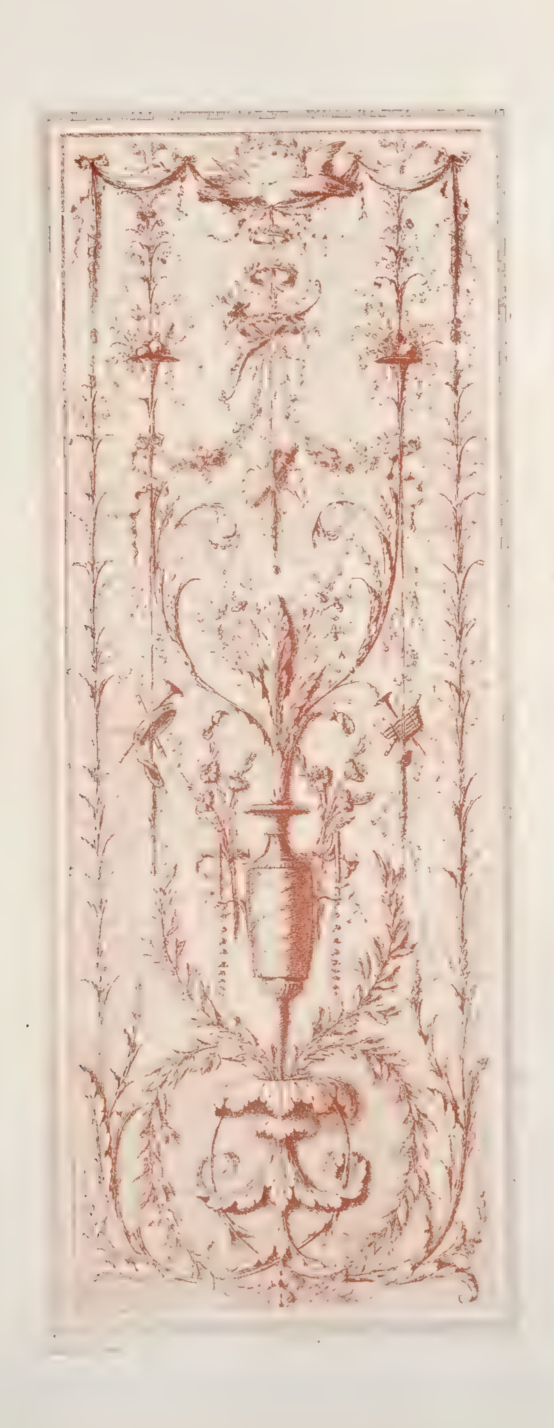



Cauvet Del
Sculp

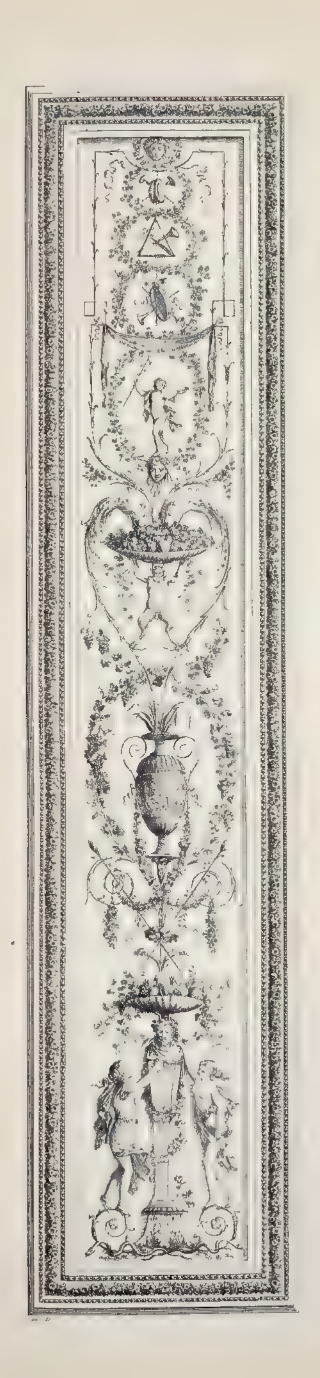


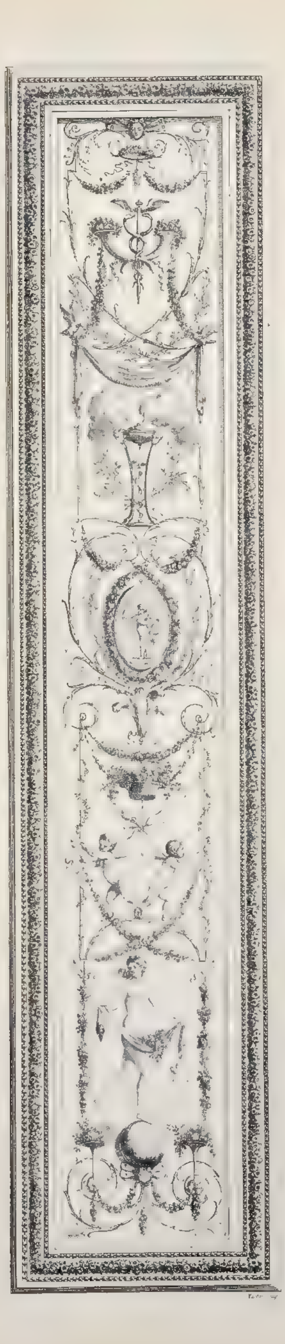


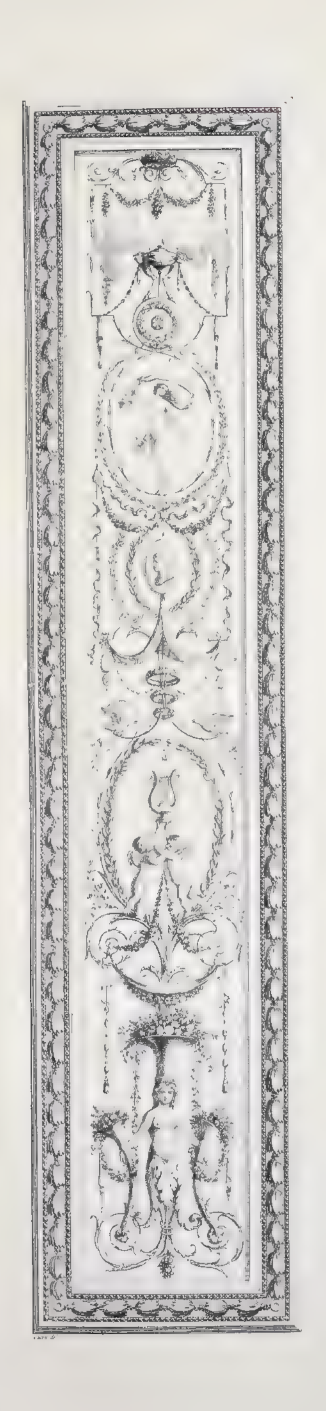




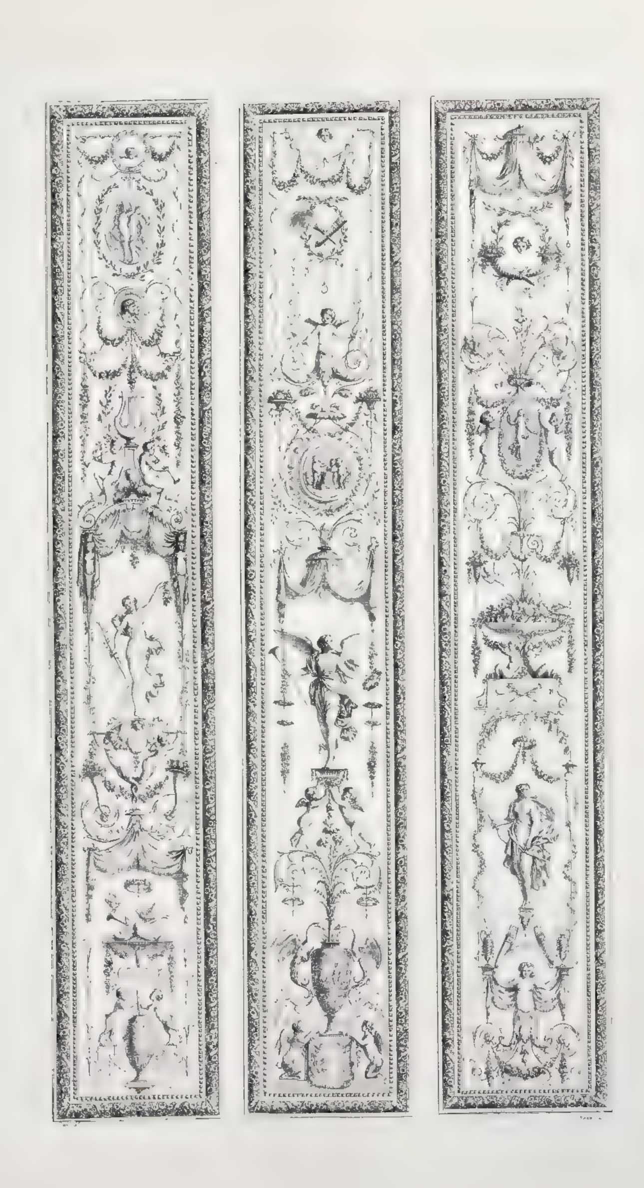


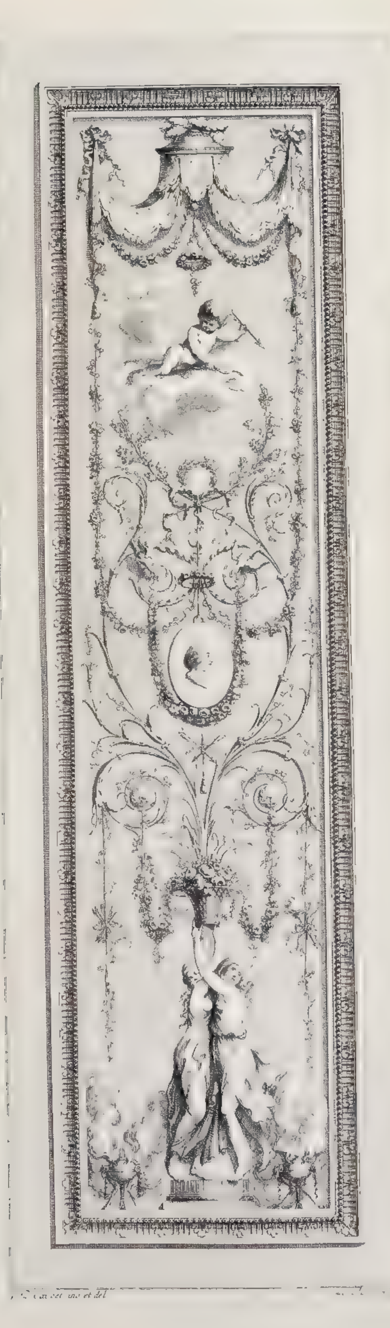






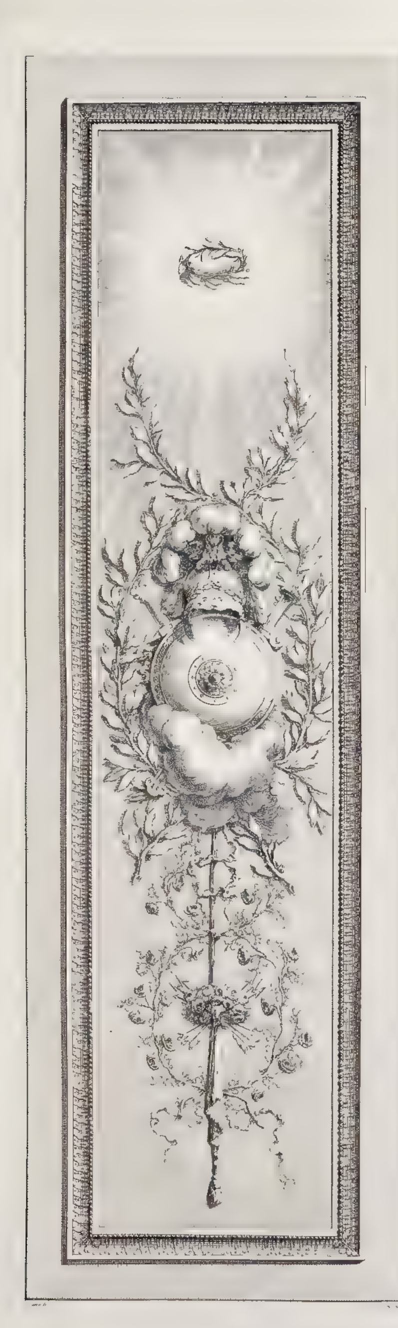






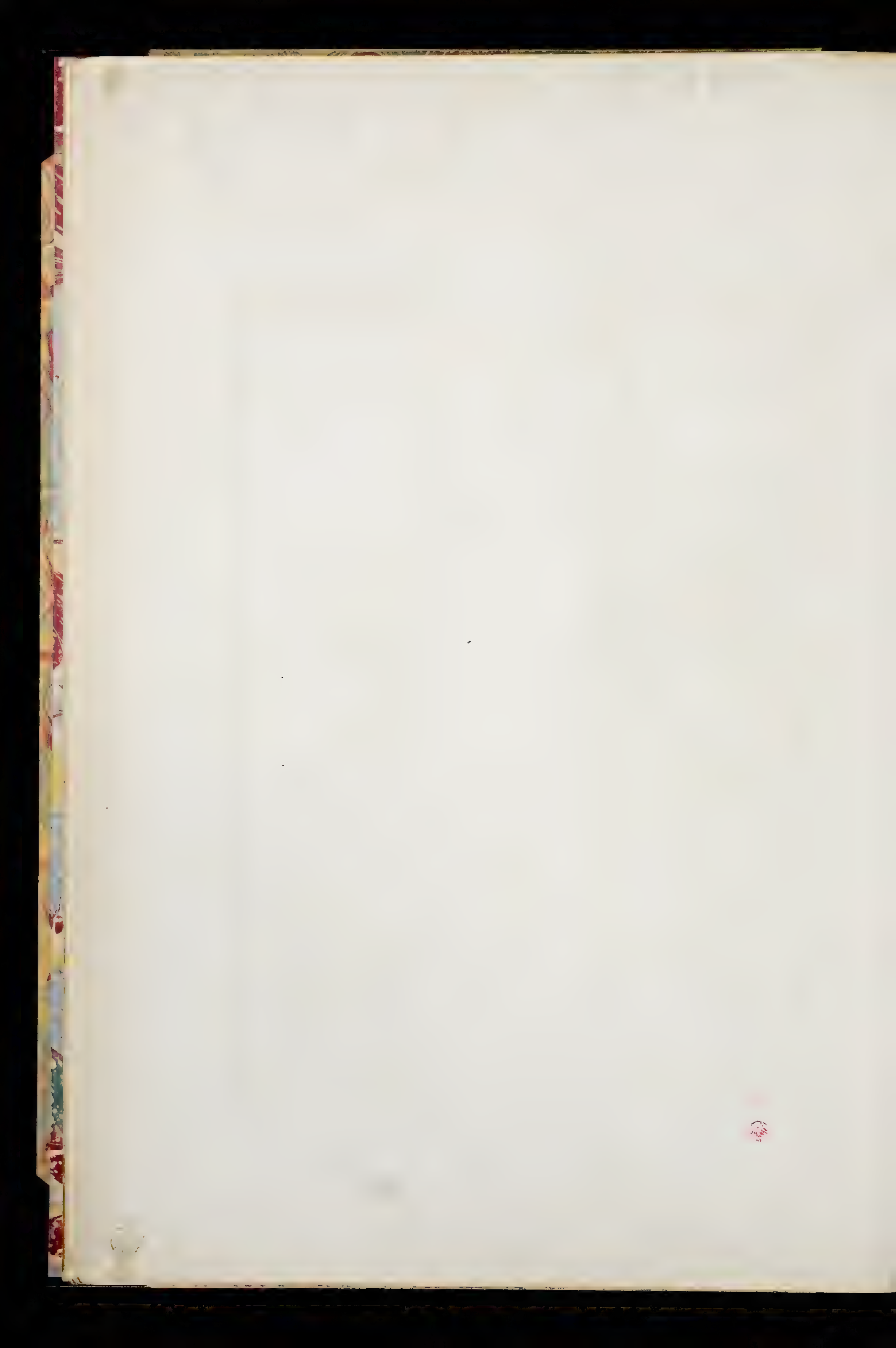
[illegible] inv et del







G. L. Cauvet Del. Le Roy Sculp.

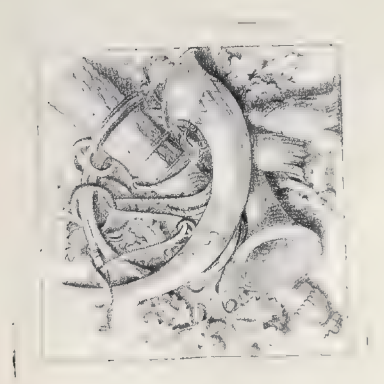


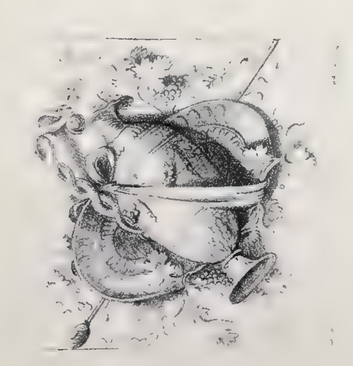


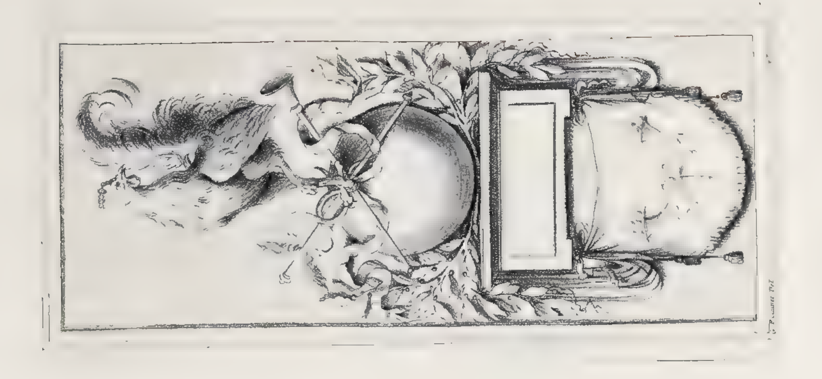


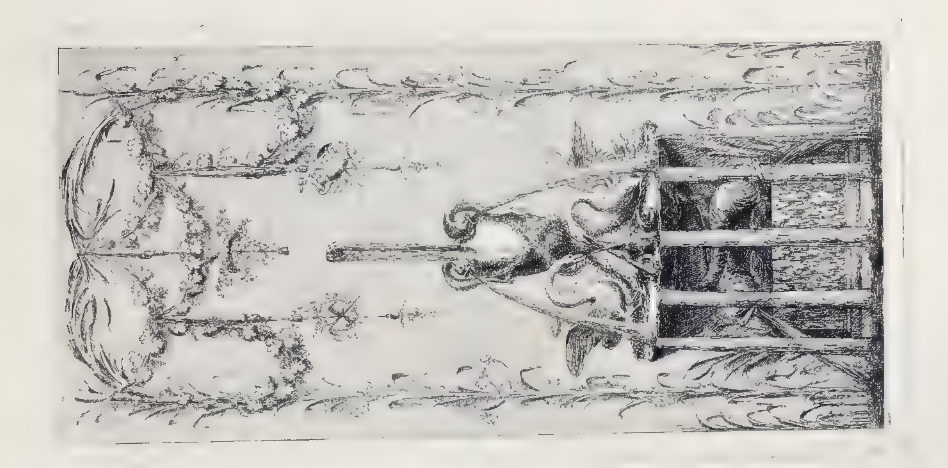




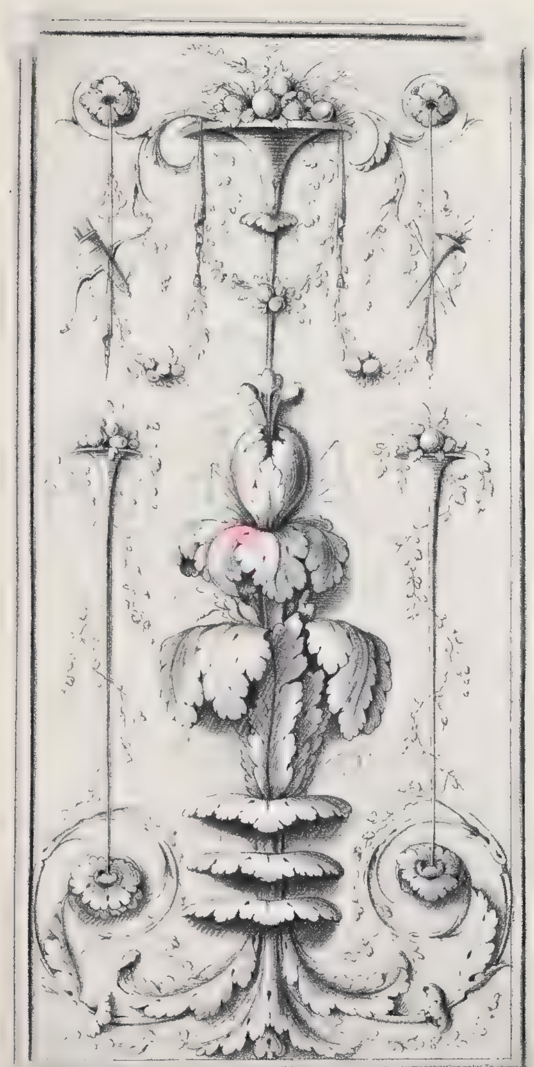








G. P. Cauvet inv et del — *Mlle Liothier l'Ainée Sculp*









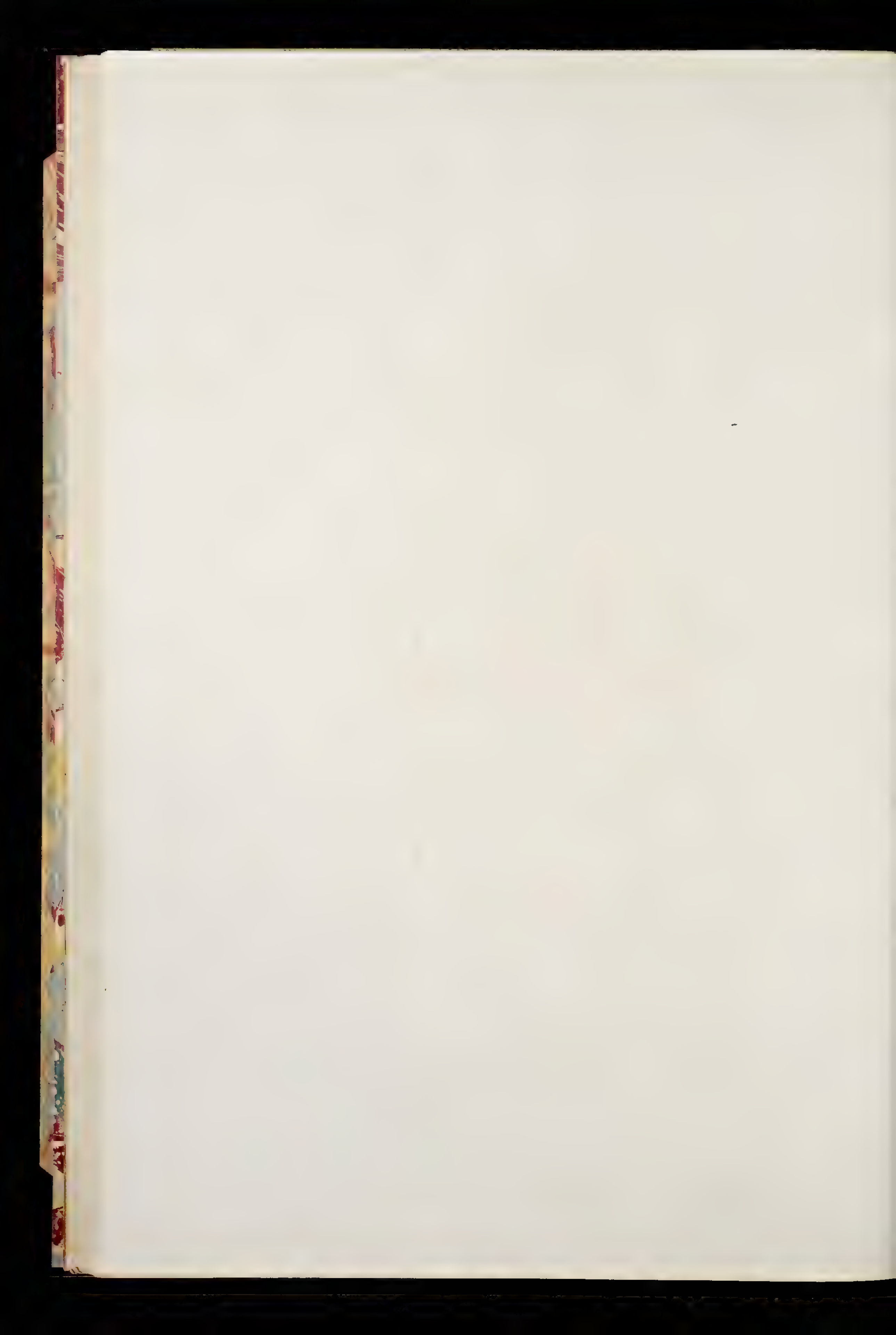
G. B. Cami Del.














Ch. Liother Sculp
J. B. Tourot inv et del






G. L. Cauvet del



Trophee Sculpte sur la Porte du Pa[illegible] de [illegible] a Rome



[illegible] de la Porte de l'Arc de Titus a Rome





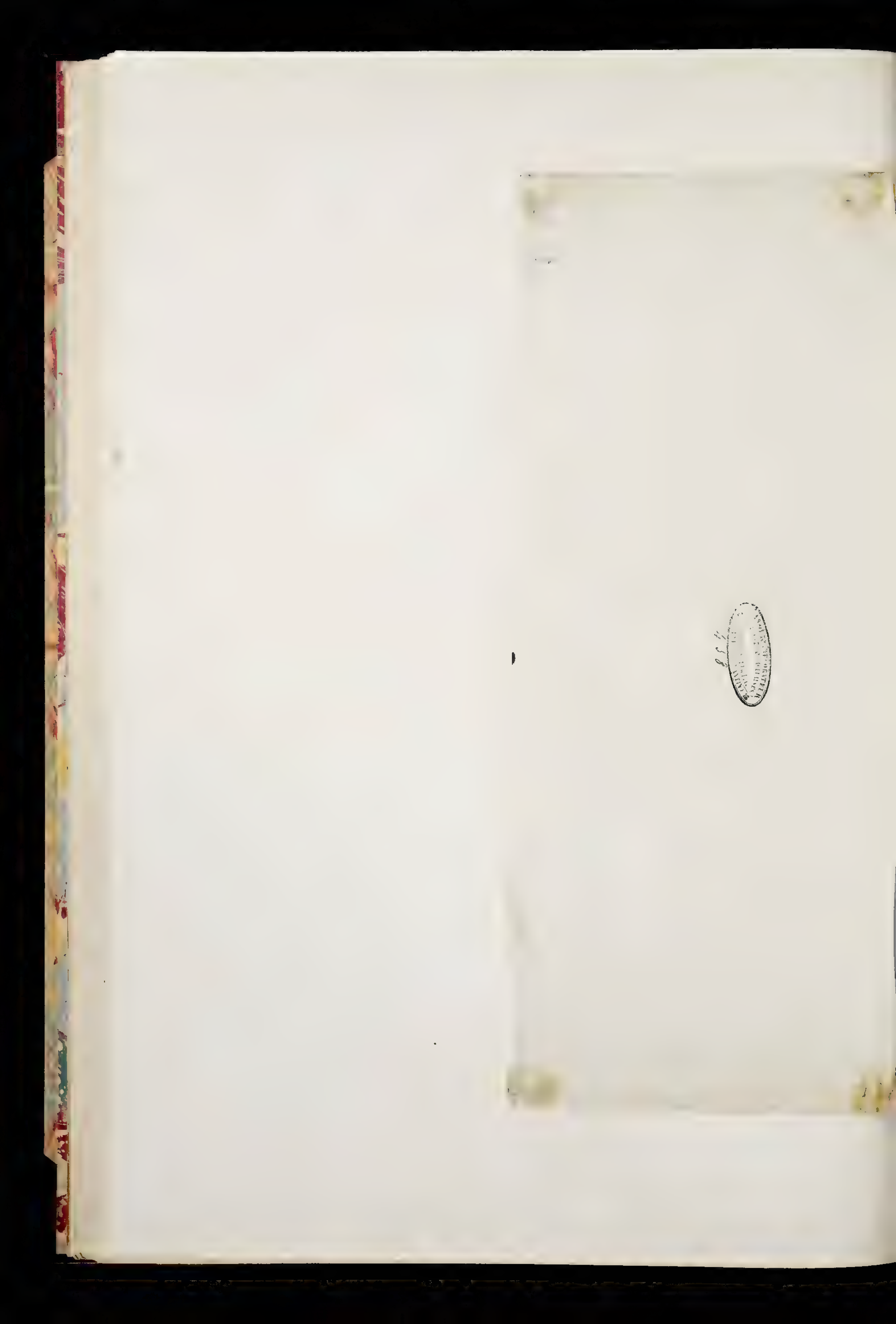














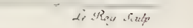



G. P. Cauvet Inv. et Del.









G. P. Cauvet inv et del — Le Roy Sculp

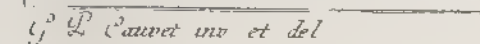


G. P. Cauvet inv et del — Hemery Sculp.

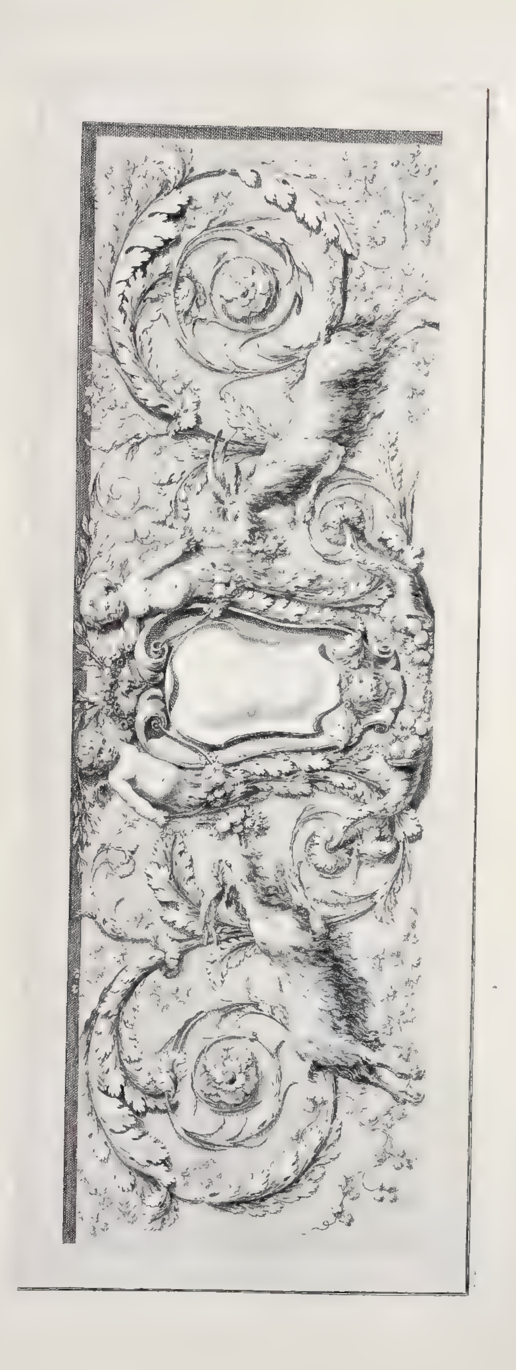




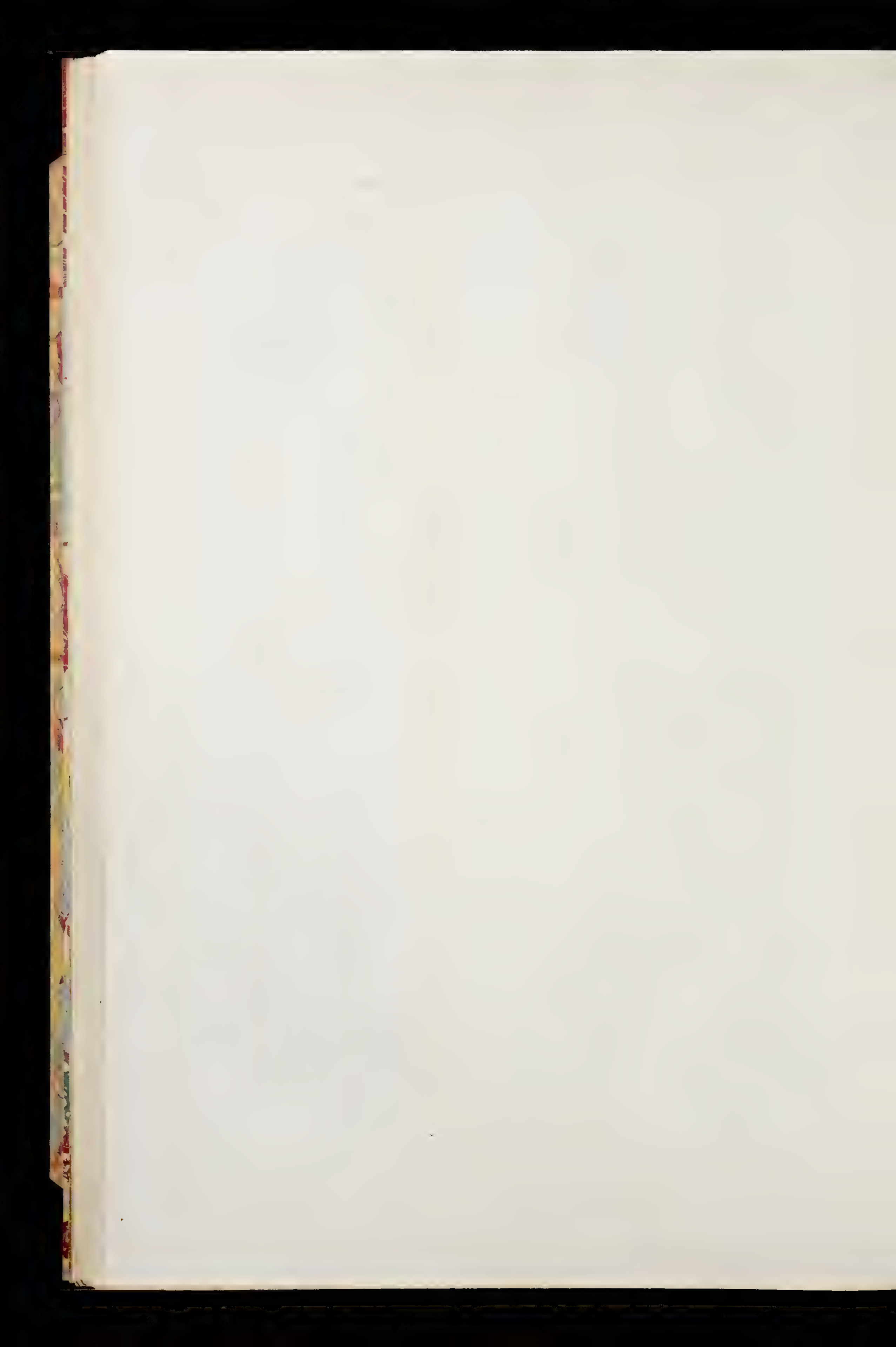

G P Cauvet inv et del
Le Roy Sculp





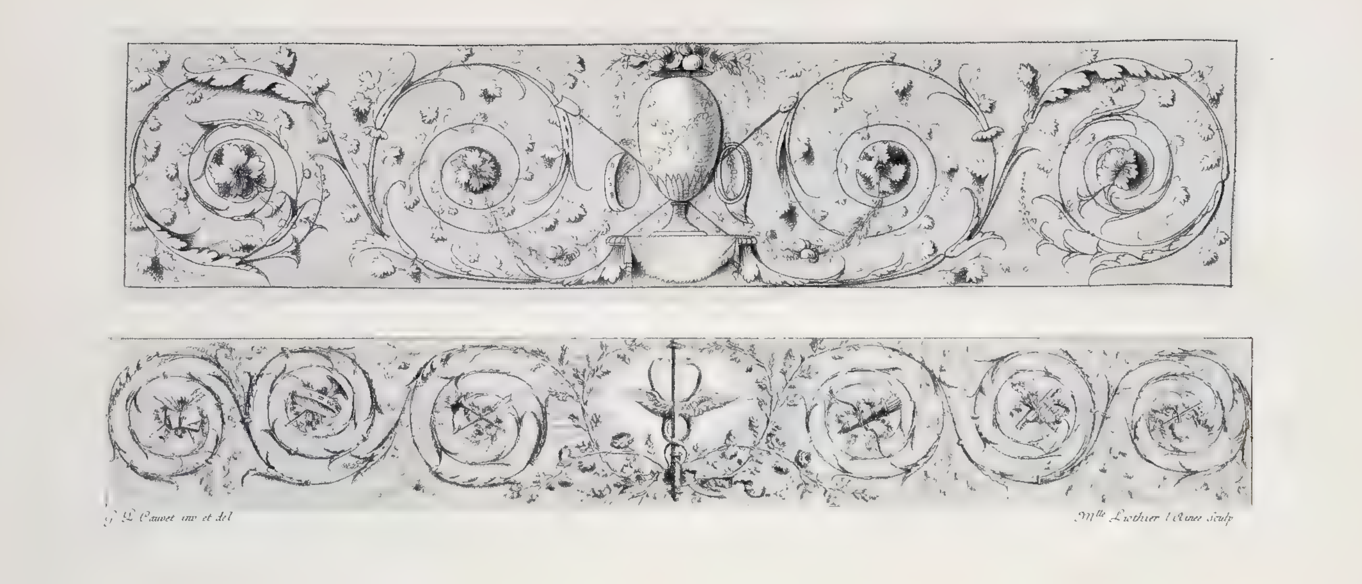








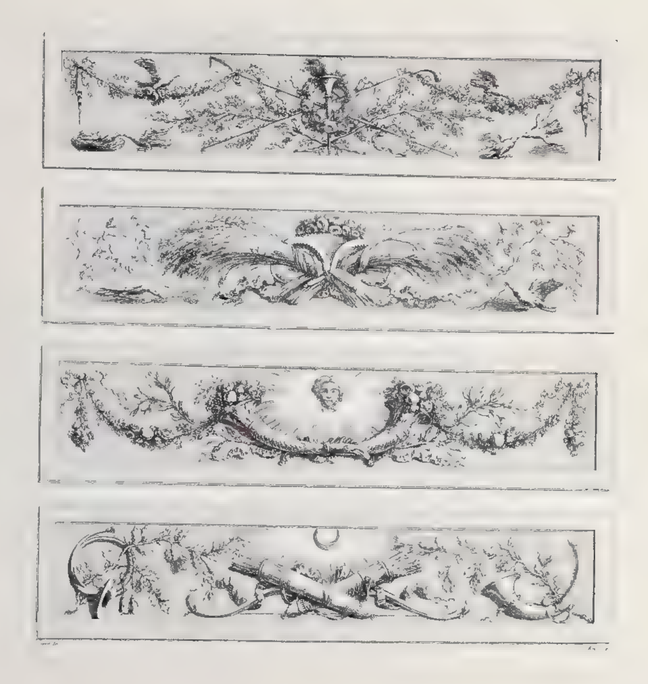




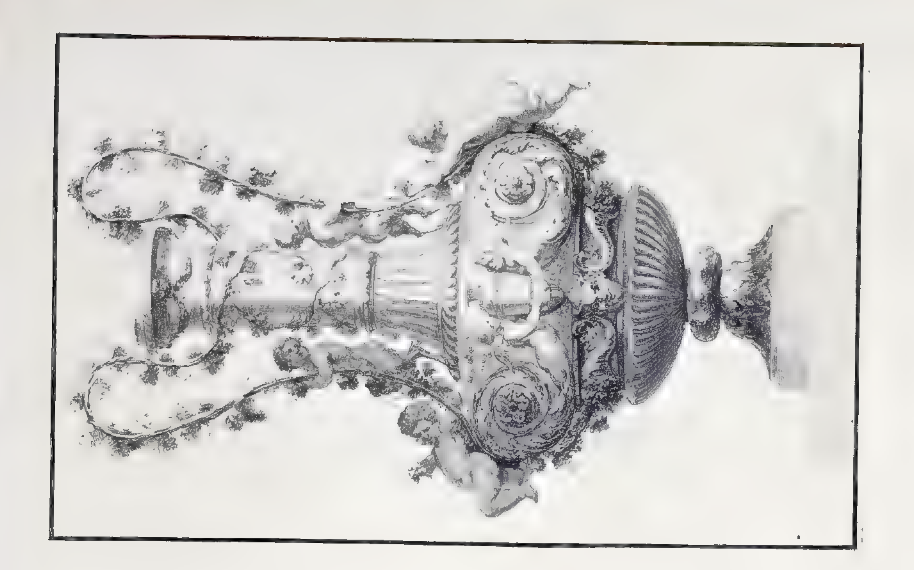
J. L. Cauvet inv et del

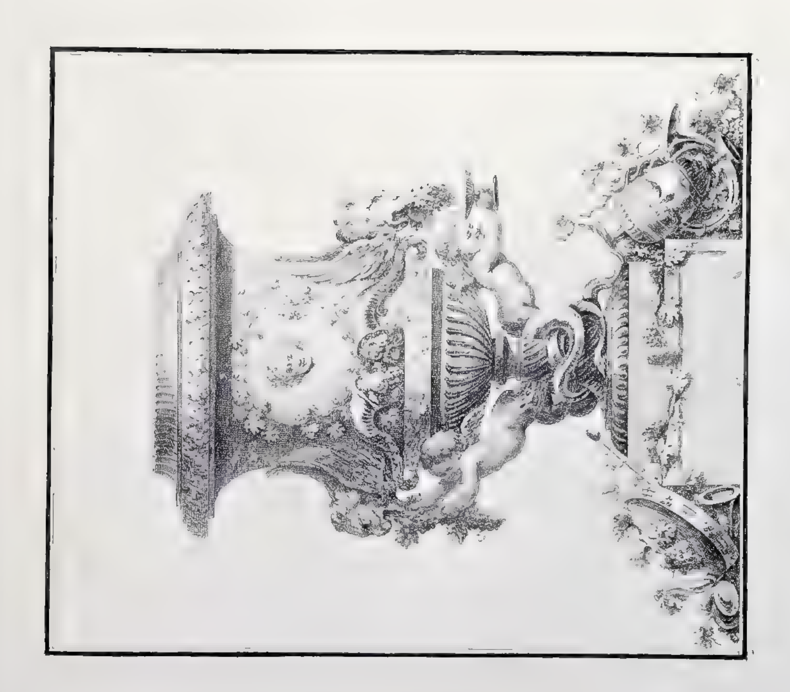
Mlle Liothier l'Ainée sculp

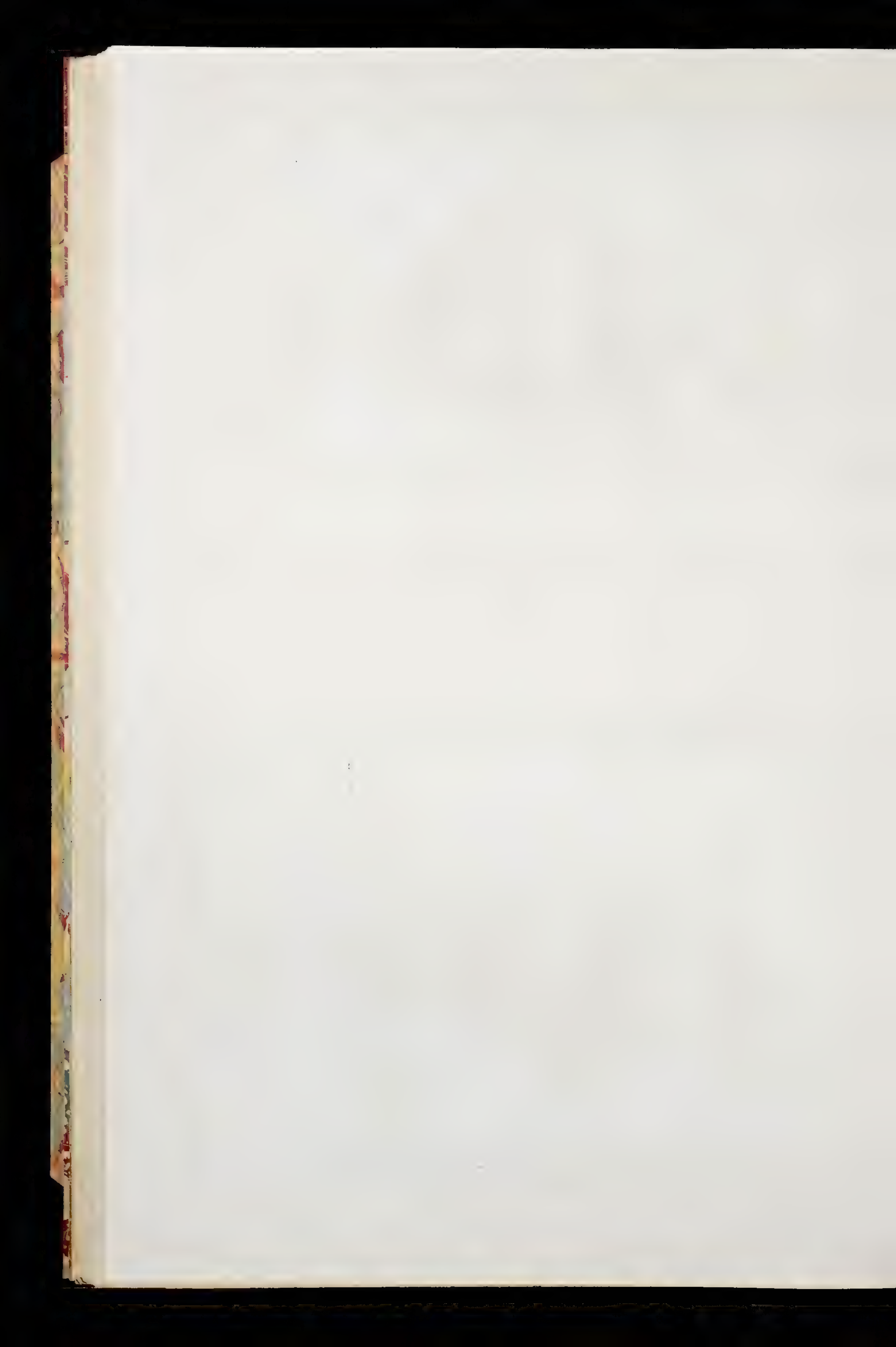




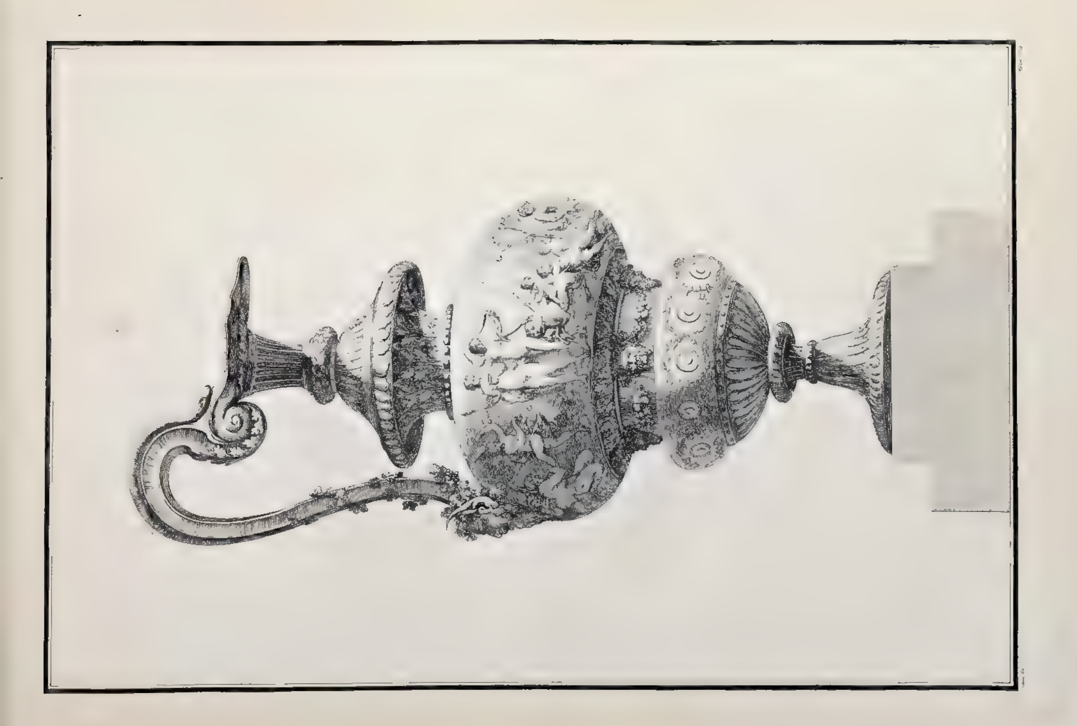

Hemery sculp

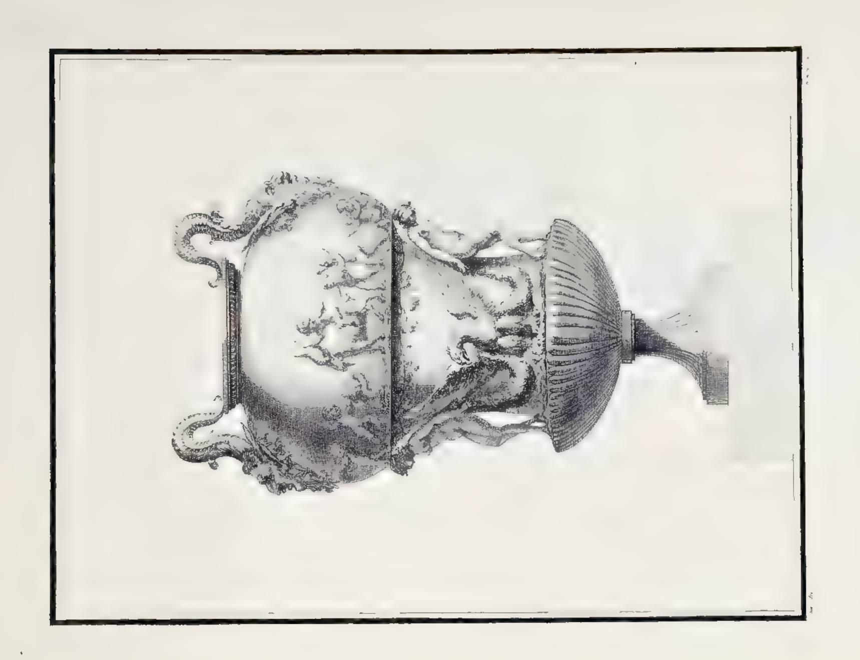


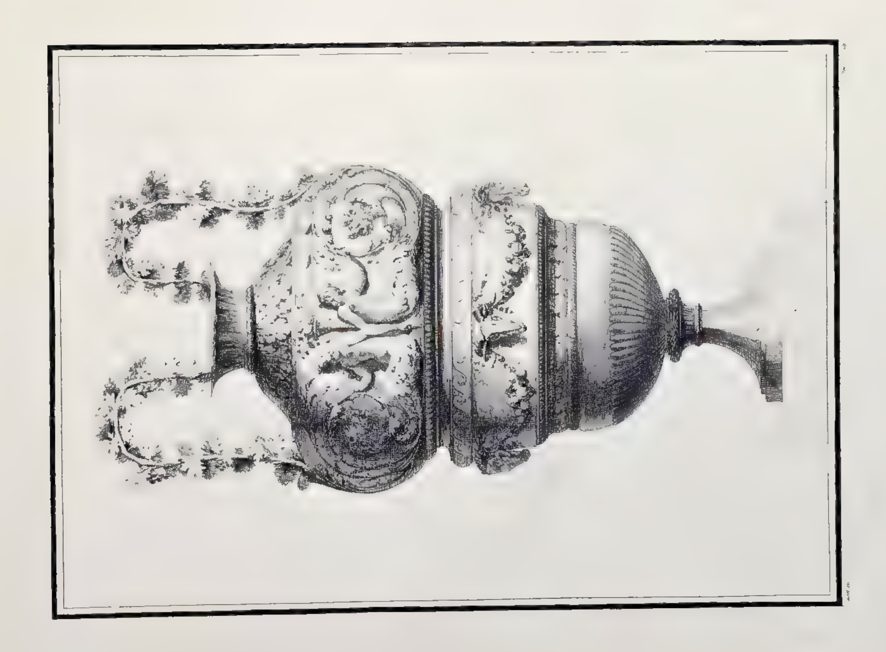


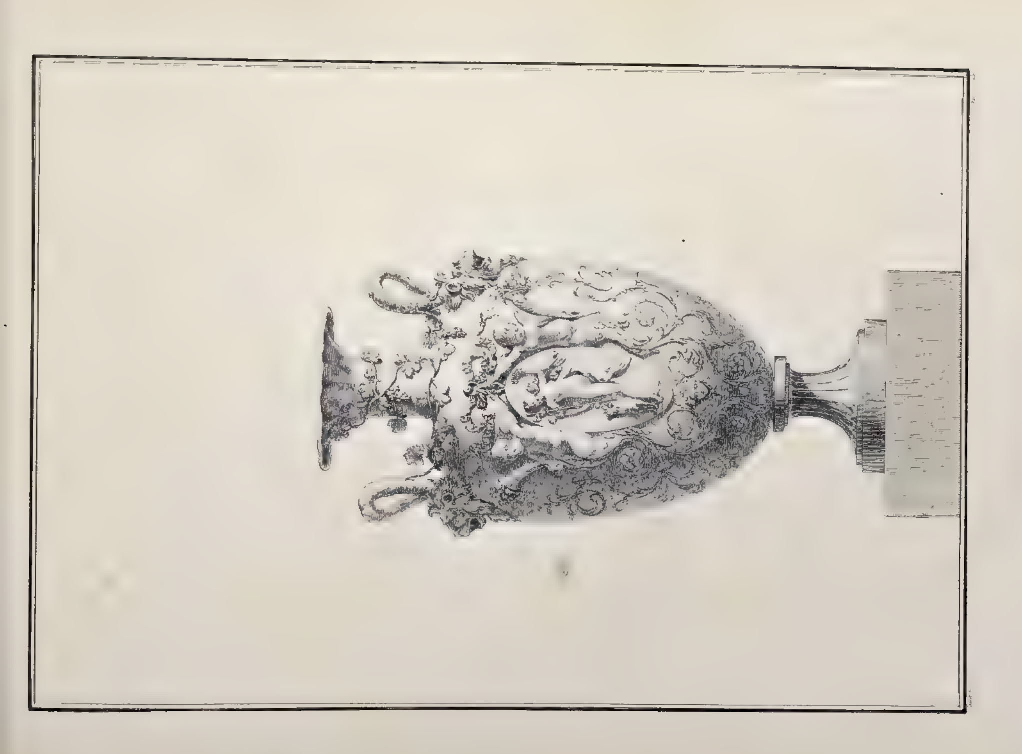




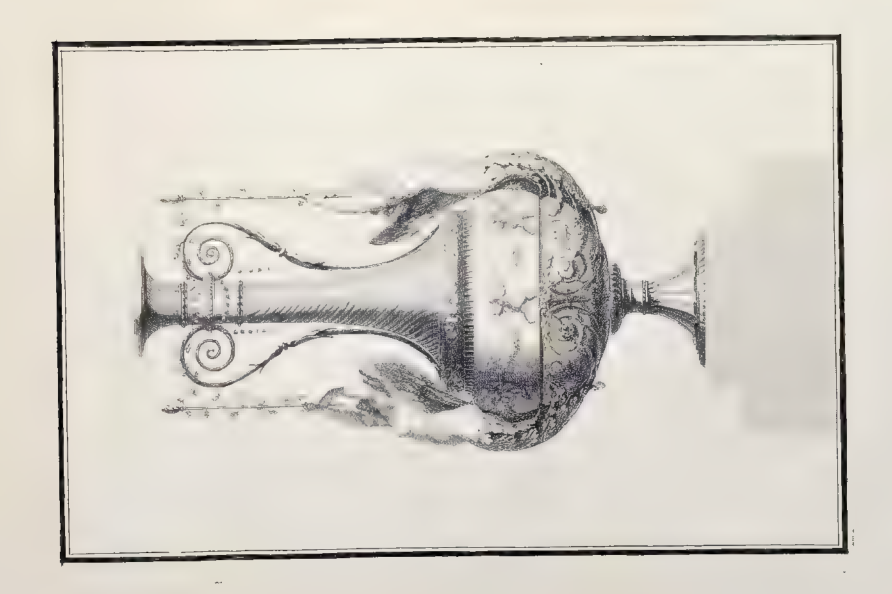


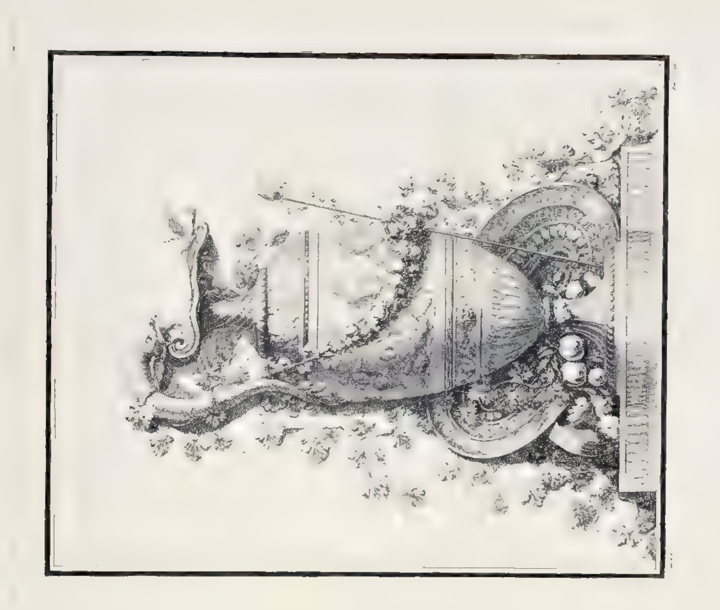


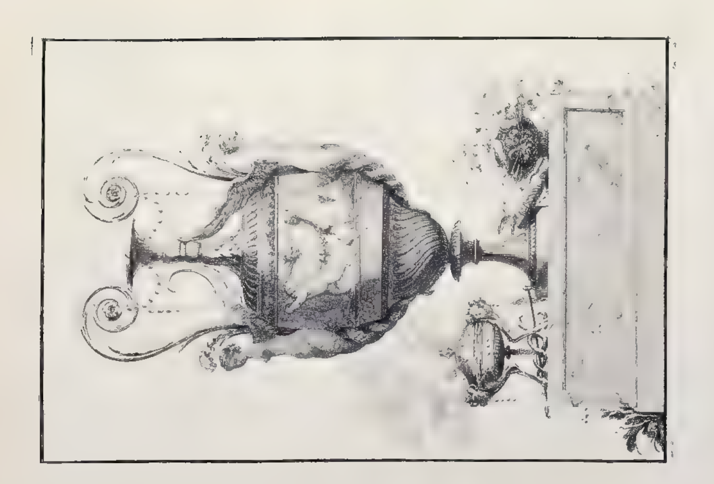












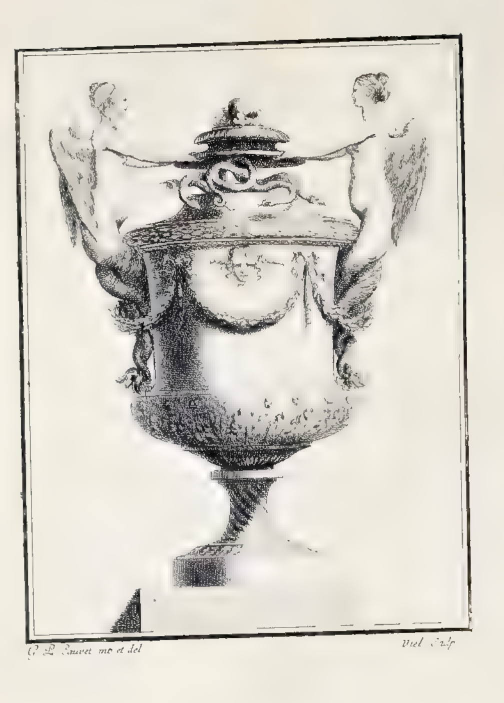


G. P. Cauvet Inv et del. *Viel Sculp*





G. P. Cauvet inv. et del — Viel Sculp



G. P. Cauvet inv. et del — Viel Sculp



G. P. Cauvet inv et del — Viel Sculp



G. P. Cauvet inv et del — Viel Sculp.



G.P. Cauvet Del   Pel sculp.





Origine du Chapiteau Corinthien
d'après l'invention du Sculpteur Callimachus





EXTRAIT DU REGISTRE DE L'ACADÉMIE ROYALE D'ARCHITECTURE.

Ce Lundi 28 Juillet 1777.

L'ACADÉMIE étant assemblée...... M. CAUVET a fait voir à l'Académie un Volume gravé, avec les Dessins d'une suite d'Ornemens à l'usage des jeunes Artistes, & après les avoir vûs & avoir applaudi aux motifs & au gout de l'Auteur, l'Académie a accepté l'offre qu'il fait de placer le Volume gravé, dans la Bibliotheque de l'Académie. SEDAINE,

Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale d'Architecture.

PRIVILÉGE DU ROY.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre, à nos amés & féaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra : SALUT; notre amé le S^r. CAUVET, Sculpteur de notre très-cher Frere, MONSIEUR, nous a fait exposer qu'il désireroit faire imprimer & donner au Public, un Ouvrage d'Architecture qui a pour titre : *Recueil d'Ornemens à l'usage des jeunes Artistes;* s'il Nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilége pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit ouvrage autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le tems de *six* années consécutives, à compter du jour de la date des Présentes. Faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangere dans aucun lieu de notre obéissance : comme aussi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter, ni contrefaire ledit ouvrage, ni d'en faire aucuns extraits sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende, contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles; que l'impression dudit ouvrage sera faite dans notre Royaume & non ailleurs, en beau papier & beaux caracteres, conformément aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725, à peine de déchéance du présent Privilége; qu'avant de l'exposer en vente, le manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit ouvrage, sera remis dans le même état où l'approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier, Garde des Sceaux de France, le Sieur Hue de Miromenil; qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle de notre très cher & féal Chevalier, Chancelier de France le Sieur de Maupeou, & un dans celle dudit Sieur Hue de Miroménil : le tout à peine de nullité des Présentes; du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant, & ses ayans causes, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit ouvrage, soit tenue pour duement signifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers-Secrétaires, foi soit ajoutée comme à l'original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de haro, charte normande, & Lettres à ce contraires : Car tel est notre plaisir. Donné à Paris le troisiéme jour du mois de Septembre l'an de grace mil sept cent soixante-dix-sept, & de notre Regne le quatriéme. Par le Roi en son Conseil.

Signé, LE BEGUE.

Registré sur le Registre XX. de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N°. 1175. Fol. 419, conformément au Réglement de 1723, qui fait défenses, art. IV. à toutes personnes de quelque qualité & condition qu'elles soient, autres que les Libraires & Imprimeurs, de vendre, débiter, faire afficher aucuns Livres pour les vendre en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les Auteurs, ou autrement; à la charge de fournir à la susdite Chambre huit exemplaires prescrits par l'article CVIII. du même Réglement. A Paris ce 6 Septembre 1777.

A. M. LOTTIN l'aîné, *Syndic.*





